KUNSTBYGNINGEN I VRÅ
-Engelundsamlingen

ÅRBOG 2015

ET VIGTIGT ÅR FOR KUNSTBYGNINGEN

2015 var et meget vigtigt og spændende år for Kunstbygningen. Det var bl.a. året, hvor Kunstbygningen blev en del af den omrejsende internationale biennale for ung europæisk samtidskunst JCE Biennalen.

Kunstbygningen bliver med deltagelsen i JCE Biennalen en del af et internationalt netværk og kommer dermed til at fungere som landsdelens port til Europa. 2015-17 udgaven af JCE Biennalen begyndte turneen i efteråret 2015 i Montrouge i Paris og når til Kunstbygningen i foråret 2016. I løbet af de to år bliver biennalen besøgt af lidt over 100.000 mennesker. Det er en stor ære for Kunstbygningen at blive en del af ”JCE familien”, og vi ser frem til at vise den nye europæiske kunst for publikum i Danmark.

På udstillingssiden har der været stor aktivitet i Kunstbygningen i 2015. Der blev vist 6 tematiske udstillinger, hvoraf de fleste bød på generationsmøder mellem meget etablerede kunstnere og helt unge samtidkunstnere, Vrå-udstillingen viste sin udstilling nr. 73 og havde mange gæsteudstillere med, og sidst - men ikke mindst - blev der lavet 3 nyophængninger med værker af Svend Engelund.

2015 var også året, hvor der blev lavet nogle væsentlige formidlingsmæssige tiltag. Her bør nævnes workshoptilbuddet for gymnasier og erhvervsskoler, der både byder på teoretiske oplæg og praktiske workshops, hvor de studerende møder og arbejder under vejledning af professionelle kunstnere. Tilbuddet har vist sig at være meget populært. Det samme kan siges om Kunstbygningens Kultursalon, hvor publikum får mulighed for at møde en eller flere aktører fra kulturens og kunstens verden.

Kunstbygningen deltog i 2015 på Kulturmødet på Mors for første gang. Vores hovedfokus var på JCE Biennalen, der blev præsenteret. Endvidere deltog undertegnede i en paneldiskussion, der meget passende bl.a. havde internationalisering som tema. Kunstbygningens deltagelse på Kulturmødet blev bemærket i pressen. Både lokalt og nationalt. Bl.a. på P1, TV2 Midtvest, TV2 Lorry og i Nordjyske. Generelt set har pressedækningen været rigtig fin i 2015, hvor også de faglige platforme for samtidskunst Kopenhagen.dk og Kunsten.nu for alvor har fået øje på stedet og dets aktiviteter.

2015 har på mange været et vigtigt år for Kunstbygningen. Porten til Europa er nu blevet åbnet, og vi ser frem til de muligheder, det bringer med sig.

Henrik Godsk
Kunstnerisk leder

Borgmester i Montrouge, Paris, Jean Loep Metton på besøg i Kunstbygningen i forbindelse med optagelsen på JCE Biennalen. Borgmester i Hjørring Kommune, Arne Boelt var vært for arrangementet.

JCE BIENNALEN

I det tidlige forår 2015 kom der en delegation fra Montrouge i Paris på officielt besøg i Kunstbygningen. Delegationen bestod af borgmester Jean Loep Metton, kulturrådsformand Gabrielle Fleury og chefkurator for JCE Biennalen Andrea Ponsini. Den officielle vært for arrangementet var borgmester i Hjørring Kommune Arne Boelt. Anledningen for det officielle besøg var, at Kunstbygningen var blevet optaget som repræsentant for Danmark på JCE Biennalen, der er den vigtigste omrejsende biennale for ung europæisk samtidskunst.

JCE Biennalen afholdes hvert andet år og bliver vist i 7 forskellige byer i 7 forskellige lande i Europa. Biennalen har til formål at finde nogle af de stærkeste unge talenter under 35 år i de respektive lande. Der er med andre ord tale om en slags Champions League for ung samtidskunst i Europa. Der bliver udvalgt 8 kunstnere fra hvert land. De 56 kunstnere bliver vist på en samlet turnerende udstilling, der kommer omkring 7 væsentlige museer og kunsthaller i Europa.

På listen over udstillingssteder tæller bl.a. Villa Olmo i Como, som viser udstillinger med verdenskunst og er på absolut topniveau i Europa. Stedet viser bl.a. hvert år en stor udstilling med en meget markant modernist. I den seneste årrække har der således været vist særudstillinger med Pablo Picasso, René Magritte, Paul Klee og Wassily Kandinsky.

Kunstbygningen bliver med deltagelsen i JCE Biennalen en del af et internationalt netværk og kommer dermed til at fungere som landsdelens port til Europa. Udgaven af JCE Biennalen 2015-17 begynder turneen i efteråret 2015 i Montrouge i Paris og når til Kunstbygningen i foråret 2016.

De respektive udstillingssteder skal udover at vise udstillingen også udvælge de nationale kunstnere. Juryen for den danske udvælgelse bestod af: Jesper Rasmussen, kunstner og rektor for Det Jyske Kunstakademi, Torben Zenth, hovedredaktør ved Kopenhagen Art Institute, Maria Torp, kunstner, Søren Elgaard, kunstner og formand for Vrå-udstillingen samt Henrik Godsk, kunstner og kunstnerisk leder i Kunstbygningen i Vrå - Engelundsamlingen.

Følgende kunstnere blev udvalgt: Johanne Skovbo Lasgaard (f. 1985), Valérie Collart (f. 1981), Dan Stockholm (f. 1982), Ditte Knus Tønnesen (f. 1982), Nanna Riis Andersen (f. 1985), Astrid Myntekær (f. 1985), Christine Overvad (f. 1988) og Amalie Jakobsen (f. 1989).

UDSTILLINGER

På udstillingssiden var der meget stor aktivitet i Kunstbygningen i 2015 med hele 6 tematiske udstillinger. Året begyndte med en udstilling med maleri, foto og skulptur. Den markante norske maler Lars Strandh, der bl.a. udstiller meget i USA, viste minimalistiske malerier side om side med fotoarbejder af Christina Capetillo, der i 2015 modtog Eckersberg Medaljen, og skulpturer af Kurt Tegtmeier. Udstillingen var præget af en atmosfære af stilhed og eftertænksomhed.

Sideløbende med udstillingen med Strandh, Capetillo og Tegtmeier blev der åbnet en mindre udstilling, der bød på et generationsmøde. Udstillingen fokuserede på kunstneriske greb, der relaterer til den geometriske abstraktion samt begreberne sted og rum. Malerier af Arne L. Hansen, der indtil sin død var medlem af Vrå-udstillingen, blev vist sammen med foto, installation og udvidet maleri af de helt unge samtidskunstnere Birgitte Søvsø og Mette Boelt. Sidstnævnte er ved at afslutte sin uddannelse ved det prestigefyldte Royal College of Art i London. Begge udstillinger fik fin omtale i Nordjyske, og førstnævnte udstilling blev omtalt på Kopenhagen.dk.

Sommerens store udstilling havde fokus på kunstnere, der lige nu arbejder med et visuelt sprog, der har relationer til realismen. Værker af Søren Elgaard og Bjarke Regn Svendsen, der var blandt de første i Danmark, der i begyndelsen af 1970'erne genopdagede realismen, blev udstillet sammen med værker af Christoffer Munch Andersen, Maria Torp og Ole Tersløse, der er eksempler på helt unge kunstnere, der inden for den seneste årrække også har arbejdet med realistiske strategier i deres værker. Udstillingen fik en meget god modtagelse - bl.a. med fem stjerner i Nordjyske og en fin reportage på Kopenhagen.dk.

Efteråret bød på en stor udstilling med grafik, som blev lavet i samarbejde med Det Grafiske Værksted i Hjørring. Grafiske arbejder af 20 anerkendte kunstnere fra forskellige generationer blev vist på en udstilling, der var præget af diversitet og møder mellem forskellige kunstnerstemmer. Udstillingen blev godt omtalt – bl.a. i et dobbeltopslag i Nordjyske og i de lokale aviser.

Sideløbende med grafikudstillingen blev der åbnet en mindre udstilling med mennesket som tema. Svend Engelunds stiliserede og formorienterede portrætter blev vist sammen med Agnete Bjerres intime menneskefremstilllinger på en udstilling, hvor de fik selskab af fem yngre kunstnere, der på forskellig vis inddrager mennesket i deres motivverden. Gruppen af de fem yngre kunstnere bestod af: Per Adolfsen, Kirsa Andreasen, Birgitte Støvring, Kristian Devantier og Camilla Thorup. Udstillingen fik god omtale i Nordjyske samt en rigtig fin anmeldelse i Kunstavisen.

Årets sidste udstilling bød på en præsentation af udvalgte værker fra samlingen samt en soloudstilling med kunstneren Lars Bjerre, der er bosiddende i Berlin og er uddannet fra Saint Martins College i London. Lars Bjerre viste store malerier og en installation. Udstillingen fik god omtale i Nordjyske og på Kopenhagen.dk.

VRÅ-UDSTILLINGEN

I 2015 viste kunstnersammenslutningen Vrå-udstillingen sin udstilling nr. 73. Der var inviteret mange gæsteudstillere med - bl.a. billedhuggeren Morten Stræde, professor og formand for Statens Kunstfonds indkøbs- og legatudvalg, der også åbnede udstillingen. Udstillingen blev godt besøgt og fik en fin omtale, bl.a. fire stjerner i Nordjyske.

Vrå-udstillingens historie går tilbage til 1942, hvor Svend Engelund af højskoleforstander Arne Brandt Pedersen blev opfordret til at vise sine malerier under Vrå Højskoles efterårsmøde. Allerede i 1943 kunne man tale om en tradition, og i de forløbne år er Vrå-udstillingen vokset til i dag at være Danmarks næststørste kunstner-sammenslutning.

Vrå-udstillingens medlemmer repræsenterer alle billedkunstneriske udtryk, og en række af landets førende tegnestuer sikrer, at billedkunsten hvert år perspektiveres med aktuel arkitektur.

Blandt årets gæsteudstillere var der også arkitekter, bl.a. Arkitektfirmaet Marxen & Bech-Jensen A/S v/Mette Viuf Larsen, der viste en stor præsentation af en række af de restaureringsprojekter, de har været involveret i.

SVEND ENGELUND

I 2015 blev der lavet tre nyophængninger med værker af Svend Engelund. Udstillingerne i den store Engelundsal har fokuseret på kunstnerens maleriske praksis, mens udstillingerne i de to tilhørende sale har vist eksempler på både maleri og papirarbejder. Kunstnerens hovedtemaer: Landskabet, figurmaleriet, opstillingen og portrættet har alle været repræsenteret på udstillingerne.

Årets udstillinger med Svend Engelund har som altid været populære blandt publikum og er også blevet godt omtalt. Udover udstillingerne i Kunstbygningen, var et af hovedværkerne i vores samling af Svend Engelund, et selvportræt fra 1992, med på en markant udstilling i Vestjyllands Kunstpavillon, der havde titlen Maleri Historier. Udstillingen blev kurateret af Sonja Lillebæk Christensen og præsenterede 13 værker fra midten af 1920'erne og op til 2014.

På Vestjyllands Kunstpavillon var følgende kunstnere var med: Emil Nolde, Annette Olesen, Svend Engelund, Wilhelm Freddie, Mogens Gissel, Vilhelm Lundstrøm, Anne-Suzette Sadolin, Richard Mortensen, Harald Giersing, Christian Schmidt-Rasmussen, Lise Blomberg Andersen, Jens Søndergaard og Helene Vestergaard.

KULTURSALON OG WORKSHOPS/TALKS

Kunstbygningen har en tæt kontakt til et bredt netværk af kunstnere, arkitekter og andre aktører fra kulturlivet. I 2015 har vi haft stor fokus på at etablere møder – både i kultursalonnen, hvor publikum kan komme helt tæt på skabende og tænkende kræfter fra kunst- og kulturlivet, og i forbindelse med workshops og talks, hvor elever fra gymnasier og erhvervsskoler får mulighed for at møde en professionel kunstner.

Året har budt på foredrag ved billedkunstner Søren Elgaard, der fortalte om sin egen kunst fra de spæde år og frem til i dag, rektor for Designskolen Elsebeth Gerner Nielsen, der fortalte om sin passion for formgivning, samt foredrag ved Kunstbygningens kunstneriske leder om henholdvis nordisk og afrikansk kunst i forbindelse med to arrangementer lavet af Kunstbygningens Støtteforening. Endvidere har der været afholdt en debataften, hvor billedkunstner Søren Elgaard, kunstkritikker og præst Troels Laursen, læge Lars Skovfoged samt politiker og landsformand i Bedre Psykiatri Birgit Elgaard talte om forholdet mellem kunsten og livet.

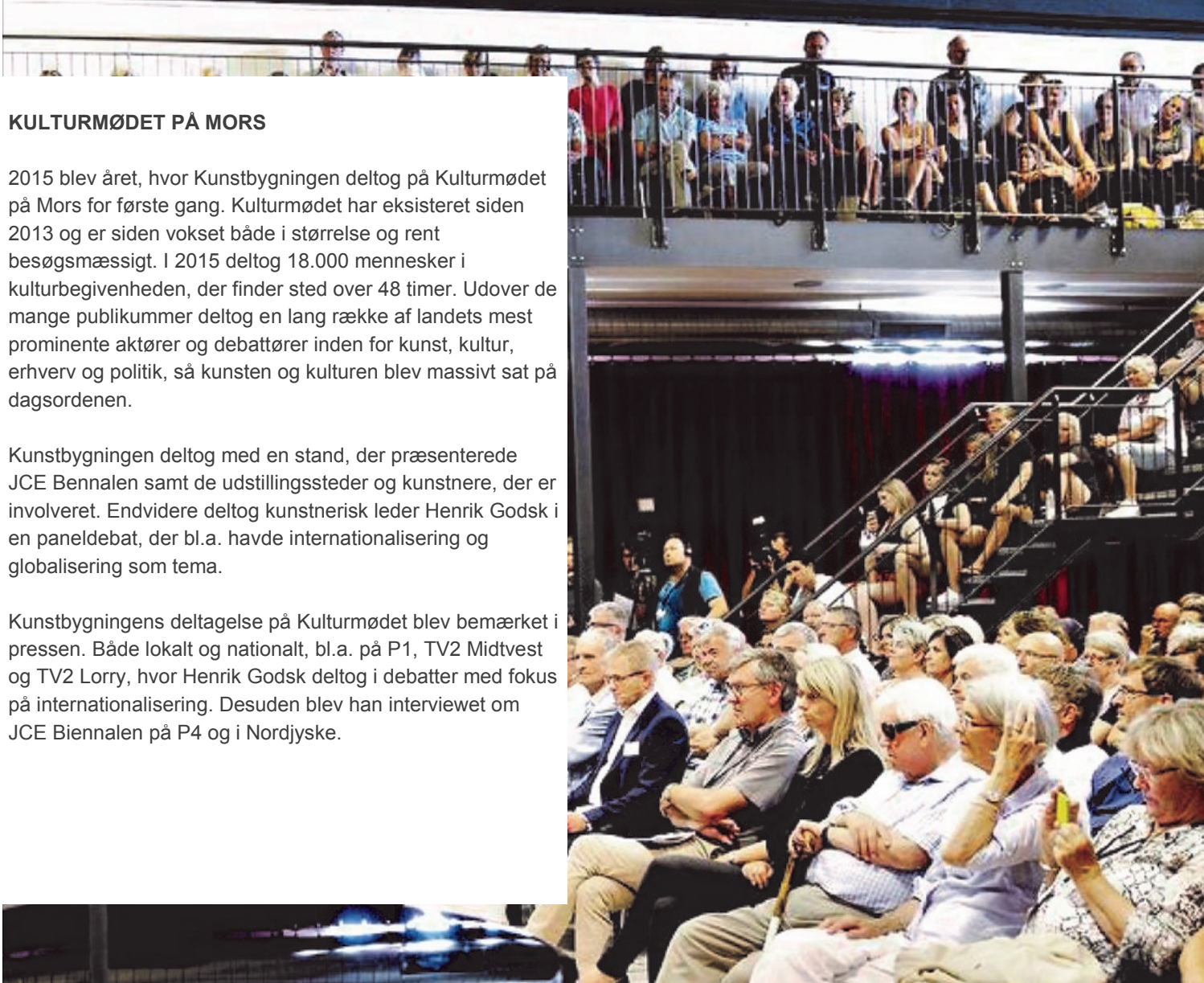
I forbindelse med afholdelsen af workshops og talks har diverse gymnasier og erhvervsskoler været på besøg i Kunstbygningen, hvor de har haft mulighed for at møde følgende kunstnere: Lars Pedersen, Birgitte Søvsøe, Mette Boel, Sandra Blichart og Lars Bjerre.

KULTURMØDET PÅ MORS

2015 blev året, hvor Kunstbygningen deltog på Kulturmødet på Mors for første gang. Kulturmødet har eksisteret siden 2013 og er siden vokset både i størrelse og rent besøgsmæssigt. I 2015 deltog 18.000 mennesker i kulturbegivenheden, der finder sted over 48 timer. Udover de mange publikummer deltog en lang række af landets mest prominente aktører og debattører inden for kunst, kultur, erhverv og politik, så kunsten og kulturen blev massivt sat på dagsordenen.

Kunstbygningen deltog med en stand, der præsenterede JCE Bennalen samt de udstillingssteder og kunstnere, der er involveret. Endvidere deltog kunstnerisk leder Henrik Godsk i en paneldebat, der bl.a. havde internationalisering og globalisering som tema.

Kunstbygningens deltagelse på Kulturmødet blev bemærket i pressen. Både lokalt og nationalt, bl.a. på P1, TV2 Midtvest og TV2 Lorry, hvor Henrik Godsk deltog i debatter med fokus på internationalisering. Desuden blev han interviewet om JCE Biennalen på P4 og i Nordjyske.



Kunstbygningen i Vrå
- Engelundsamlingen

Højskolevej 3 A
9760 Vrå
Tlf. [+45] 98 98 04 10

www.kunstbygningenvraa.dk

Hjørring Kommune
REGION NORDJYLLAND
STATENS KUNSTFOND
DET OBELSKE FAMILIEFOND
NORDJYSKEMEDIER