KUNSTBYGNINGEN I VRÅ
-Engelundsamlingen

ÅRBOG 2019

GENERATIONSMØDER, PARIS FOR TREDJE GANG OG PRINCIPPET OM KUNSTNERHONORARER

2019 var præget af kunstneriske generationsmøder i Kunstbygningen. Derudover var det tredje gang, at vi var med som dansk repræsentant på den internationale biennale for ung europæisk samtidskunst JCE Biennalen, som åbnede i Montrouge, Paris med to danskere på podiet. Biennalen kommer til Vrå i foråret 2020. 2019 vil dog nok for alvor blive husket som det år, hvor Kunstbygningen indførte et princip om udbetaling af kunstnerhonorarer i forbindelse med udstillinger. Debatten om kunstnerhonorar eller mangel på samme dukker indimellem op i den danske kunstdebat. De fleste er enige om, at kunstnerne bør honoreres for deres arbejde, men det er sjældent, at det indregnes, når der skal lægges budgetter. Vi er stolte over at kunne sige, at kunstnerne fra 2019 og fremover honoreres på de udstillinger, Kunstbygningen arrangerer.

UDSTILLINGER

Året begyndte med en stor soloudstilling af Søren Elgaard, der havde broer som tema og bød på malerier, papirarbejder, fotos og en enkelt video, der centrerede om dette tema. Udstillingens titel var meget passende BROER. På sommerudstillingen kunne man opleve det første generationsmøde på udstillingen IND I LANDSKABET. Klassiske Vrå-kunstnere som Svend Engelund og Johannes Hofmeister indgik her i en dialog med en række helt unge samtidskunstnere. Således blev publikum præsenteret for den traditionelle tilgang til landskabsmaleriet side om side med nyere genfortolkninger af landskabet gennem andre medier og udtryk. Efterårets store udstilling, STILLEBEN, bød også på et generationsmøde. Fokus var på maleri som medie, og kunstnerne forholdt sig til det klassiske tema stilleben. Nogle af de mest markante unge samtidsmalere som Farshad Farzankia og Jordy Kerwick blev vist i dialog med klassiske Vrå-kunstnere som Poul Winther og Emil Gregersen. Årets sidste generationsmøde fandt sted på vinterudstillingen, hvor udstillingen AGNETE BJERRE & IDA SØNDER THORHAUGE blev vist sammen med en ophængning af plane og rumlige værker fra samlingen. Agnete Bjerre og Ida Sønder Thorhauge er begge menneskeskildrere og beskæftiger sig med eksistentielle spørgsmål. I mødet mellem de to blev det tydeligt, at maleriet er i en evig udvikling, og at generationerne er i en kontinuerlig dialog. På Vrå-udstillingen, der som altid blev vist i august, valgte sammenslutningen for første gang nogensinde at have en sektion, der var delvist kurateret, hvor kunstnerne og arkitekterne forholdt sig til TEMA VRÅ. Tanken var at trække byen ind i udstillingen og samtidig trække dele af udstillingen ud i byens rum. Initiativet må siges at have været en succes og har fungeret som en energiindsprøjtning for sammenslutningen. Sideløbende med de ovennævnte udstillinger har der været lavet to nyophængninger med værker af Svend Engelund i 2019.

GOD OMTALE

Årets udstillinger og aktiviteter har fået god omtale bl.a. i Nordjyske, som har bragt op til flere dobbeltopslag i 2019, de lokale aviser, Kristeligt Dagblad, DR-P1, Kunsten.nu, Kopenhagen.dk, Kunstavisen, Magasinet Janus samt i diverse internationale kunsttidsskrifter.

NY LEDER

2019 blev også året, hvor undertegnede måtte takke af. Min egen kunstpraksis fylder så meget nu, at der ikke er tid til meget andet. Jeg fortsætter dog som kurator på JCE Biennalen. Det har været seks gode år for mig i Kunstbygningen. Jeg synes, at der er sket meget, og at Kunstbygningen nu står endnu mere solidt placeret på det kulturelle landkort i Danmark end tidligere. Tak til alle kunstnere, kollegaer, samarbejdspartnere og ikke mindst alle de frivillige, der støtter op om Kunstbygningen. Den 1. december indtrådte Mathias Risom Toppenberg Kristensen i stillingen som leder af Kunstbygningen. Han er uddannet cand.mag. i Kunsthistorie fra Århus Universitet og kommer fra en stilling som kunstfaglig formidler på Museum for Papirkunst.

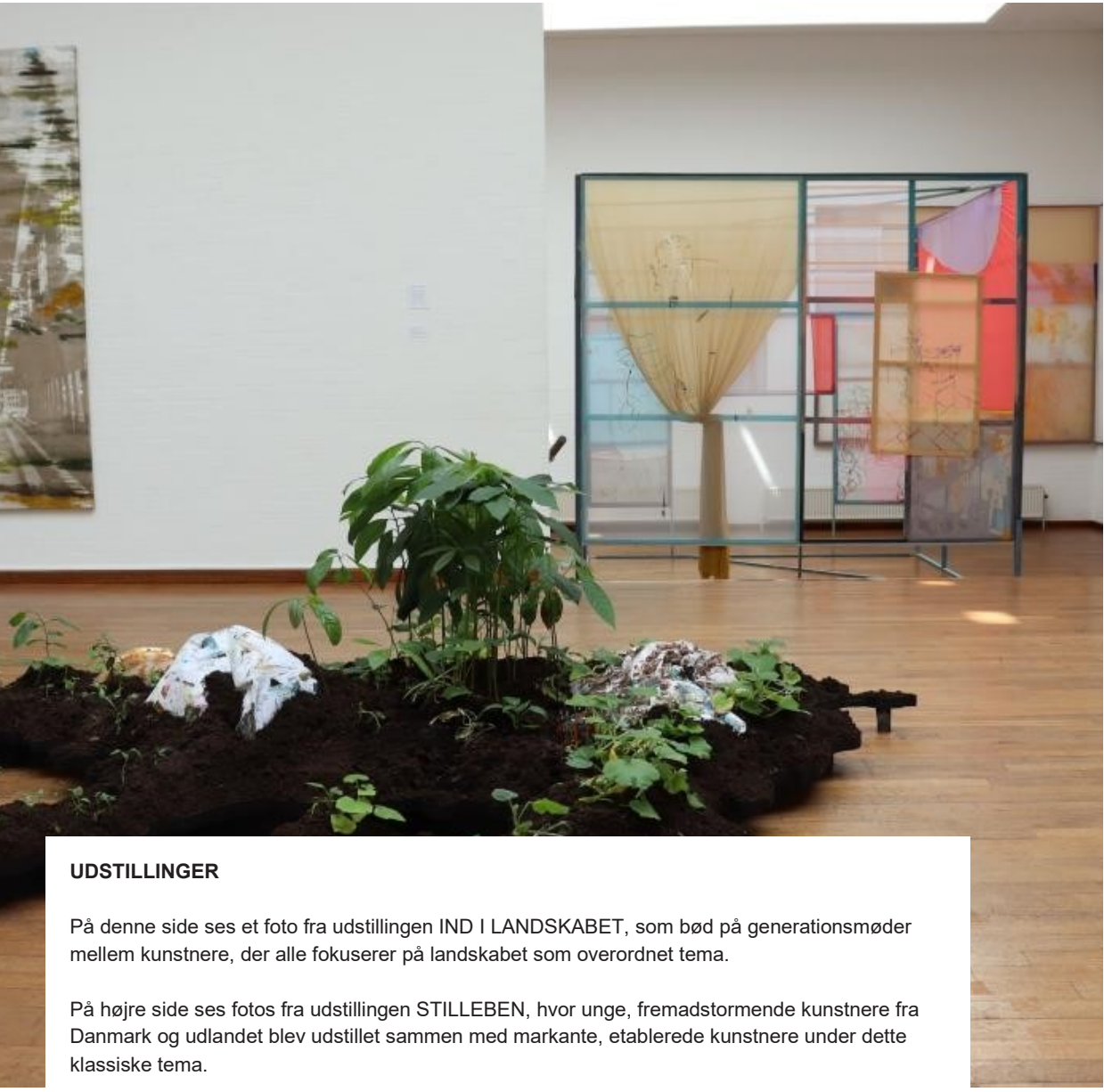
Henrik Godsk

Foto fra jurymødet, hvor den danske jury var samlet for at udvælge de danske deltagere til JCE Biennalen 2019-21.

JCE BIENNALEN

I oktober 2019 åbnede JCE Biennalen 2019-21 i Montrouge, Paris. Under åbningsfesten vandt den danske repræsentant Liesel Burisch hovedprisen, mens Nat Bloch Gregersen vandt en ud af i alt tre prestigefyldte priser. De øvrige danske kunstnere på den nye udgave af biennalen er: Billie Maya Johansen, Anna Samsøe, Rasmus Niclas Rose Nielsen, Søren Krag, Jonas Kjeldgaard Sørensen og Jona Borrut.

Fotograf: Søren Elgaard



UDSTILLINGER

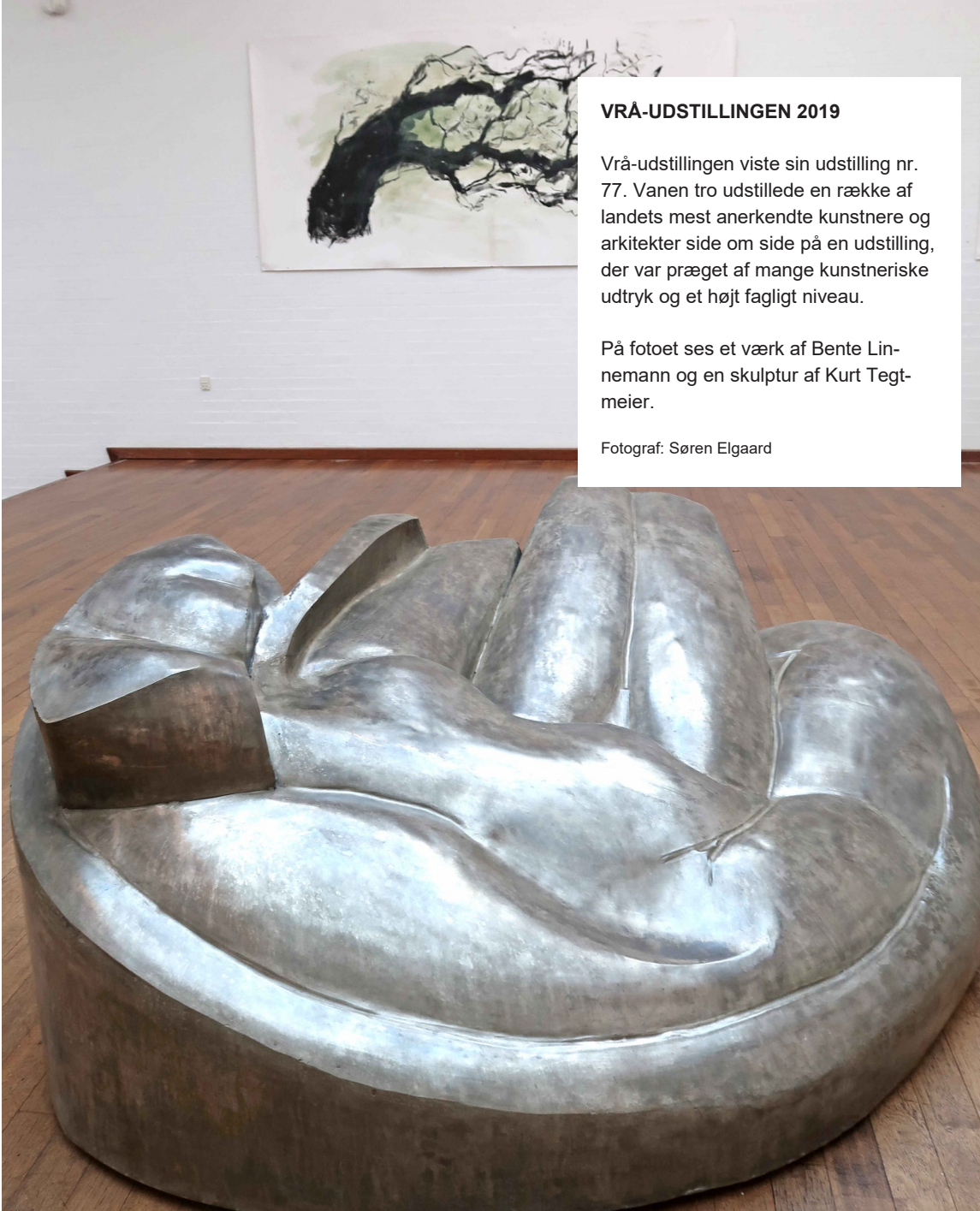
På denne side ses et foto fra udstillingen IND I LANDSKABET, som bød på generationsmøder mellem kunstnere, der alle fokuserer på landskabet som overordnet tema.

På højre side ses fotos fra udstillingen STILLEBEN, hvor unge, fremadstormende kunstnere fra Danmark og udlandet blev udstillet sammen med markante, etablerede kunstnere under dette klassiske tema.

Fotograf: Niels Fabæk (alle fotos)

SVEND ENGELUND

I 2019 blev der lavet to nyophængninger med værker af Svend Engelund. Udstillingerne fokuserede på henholdsvis1940'erne og 1950'erne samt 1980'erne og 1990'erne. Sideløbende har der været et tema med ophængninger af sjældent udstillede værker i form af studier og papirarbejder.



VRÅ-UDSTILLINGEN 2019

Vrå-udstillingen viste sin udstilling nr. 77. Vanen tro udstillede en række af landets mest anerkendte kunstnere og arkitekter side om side på en udstilling, der var præget af mange kunstneriske udtryk og et højt fagligt niveau.

På fotoet ses et værk af Bente Linnemann og en skulptur af Kurt Tegtmeier.

Fotograf: Søren Elgaard

AKTIVITETER

Året 2019 har også budt på en bred palet af aktiviteter såsom koncerter, foredrag og årets deltagelse på Naturmødet i Hirtshals og Kulturmødet på Mors.

Billedet øverst på denne side er fra Naturmødet i Hirtshals, mens billedet nedenunder viser en omvisning fra Søren Elgaards udstilling BROER. På højre side ses Ida Sønder Thorhauge foran nogle af sine værker fra udstillingen AGNETE BJERRE OG IDA SØNDER THORHAUGE.

Fotograf: Mikkel Kaldal (højre side) og Niels Fabæk (forsiden)

Kunstbygningen i Vrå
- Engelundsamlingen

Højskolevej 3 A
9760 Vrå
Tlf. [+45] 98 98 04 10

www.kunstbygningenvraa.dk

Hjørring Kommune
Sparekassen Vendsyssel
Det Obelske Familiefond
STATENS KUNSTFOND
Region Nordjylland