KUNSTBYGNINGEN I VRÅ
-Engelundsamlingen

ÅRBOG 2017

TRADITION OG FORNYELSE

2017 var det helt store jubilæumsår for Kunstbyningen. Kunstbygningen fyldte 25 år, Vrå-udstillingens Venner blev 40 år og Vrå-udstillingen kunne fejre sit 75 års jubilæum. Dette satte naturligvis sit præg på årets udstilinger. Udstillingen VRÅ-UDSTILLINGEN DE FØRSTE 25 ÅR fokuserede således på historien og traditionen med et tilbageblik, der inkluderede de 23 kunstnere, der var medlem af Vrå-udstillingen fra 1942 til 1967. Denne blev efterfulgt af udstillingen VRÅ-UDSTILLINGEN GENNEM TIDERNE, som viste nedslag fra de tidlige år såvel som de senere år. Udstillingen vidnede om, at Vrå-udstillingen løbende har udviklet sig, og at nye udtryk og medier er kommet til, hvilket også blev tydeliggjort på VRÅ-UDSTILLINGEN 2017, der som altid blev vist i august måned.

Udover den faste præsentation af Svend Engelund fokuserede årets øvrige udstillinger på den helt nye samtidskunst samt mødet mellem kunsthåndværk og samtidskunst. På udstillingerne KONSTRUKTIONER og MEDITATION OVER DET KOLLEKTIVE EGO kunne man opleve den helt unge samtidskunst, og udstillingen TRANSFORMATION blandede samtidskunst med kunsthåndværk med et specielt fokus på den nye generation af kunstnere, der befinder sig i et krydsfelt mellem kunst og kunsthåndværk. Sideløbende med TRANSFORMATION viste vi udstillingen HJELHOLT, HERTOFT & ANDERBERG, der fokuserede på håndværket og traditionen inden for kunsthåndværket. Således blev 2017 på mange måder et år, der zoomede ind på forholdet mellem tradition og fornyelse.

JCE BIENNALEN

En af fornyelserne i Kunstbygningen er deltagelsen i den internationale biennale for samtidskunst JCE Biennalen. I foråret 2017 var den turnerende biennale nået til Como i Italien. En delegation fra Kunstbygningen deltog i fernisering, hvor også byens borgmester Mario Lucini samt den nye borgmester i Montrouge Étienne Lengereau deltog. Omkring på samme tid udtog Kunstbygningen ved hjælp af en kunstfaglig jury de otte danske kunstnere til den næste biennale, JCE Biennalen 2017-19.

JCE Biennalen 2017-19 havde fernisering i efteråret 2017 i Montrouge, Paris. Kunstbygningen og Hjørring Kommune var repræsenteret med en lille delegation. De otte danske kunstnere på den nye udgave af biennalen er: Anna Bak, Berit Dröse, Rasmus Søndergaard Johannsen, Mette Juul, Alexander Marchuk, Ahmad Siyar Qasimi, Johannes Sivertsen og Lars Worm.

EN DANSKER PÅ PODIET I PARIS

Rasmus Søndergaard Johannsen fik en af de tre priser, som uddeles i Montrouge, hver gang biennalen afholdes. Med prisen følger et 6 måneder langt residency i Paris, en pengepræmie på 2.000 € samt en udstilling på Hangar Art Center i Bruxelles. Det var en international jury med meget markante aktører fra den internationale kunstscene, der stod bag udvælgelsen.

EN BRED PALETTE AF AKTIVITETER

Året 2017 har også budt på en bred pallette af aktiviteter såsom koncerter, foredrag, workshops og årets deltagelse på Kulturmødet på Mors, hvor Kunstbygningen havde moderatorfunktion på Nordic Culture Camp og deltog i paneldiskussioner.

GOD OMTALE

Årets udstillinger og aktiviteter har fået god omtale bl.a. i Nordjyske, som har bragt op til flere dobbeltopslag i 2017, de lokale aviser, Kristeligt Dagblad, DR-P1, Kunsten.nu, Kopenhagen.dk, Kunstavisen, Magasinet Janus samt i diverse internationale kunsttidsskrifter i forbindelse med JCE Biennalen.

2017 var et godt år. Vi ser frem til nye oplevelser i 2018.

Henrik Godsk
Leder af Kunstbygningen

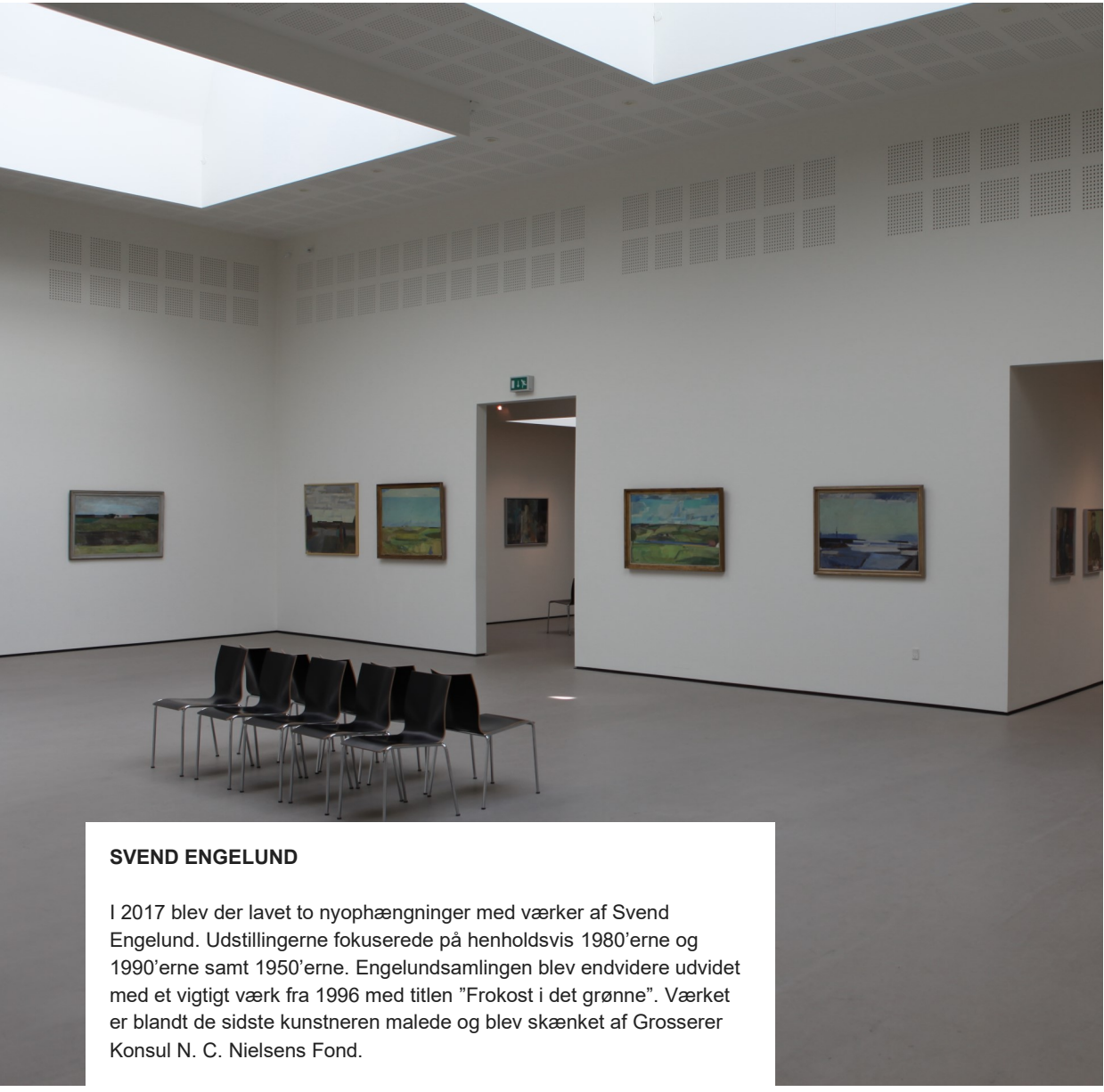
Fra ferniseringen i Como: Kulturrådmand i Como Luigi Cavadini, borgmester i Como Mario Lucini, borgmester i Montrouge Étienne Lengereau, kulturrådmand i Montrouge Gabrielle Fleury, hoved-kurator for JCE Biennalen Andrea Ponsini og Leder af Kunstbygningen Henrik Godsk.

JCE BIENNALEN

På denne side samt øverst på næste side ses henholdsvis et vue fra JCE Biennalen 2017-19 i Montrouge samt et foto af den franske udstillingsbygning med et stort banner, som er designet af den belgiske kunstner Willem Boel. Nederst på næste side ses et vue fra JCE Biennalen 2015-17 fra Como.

BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN
JCE

UDSTILLINGER
På denne side ses et vue fra udstillingen SAMLINGEN - PLANE OG RUMLIGE VÆRKER. På næste side ses øverst et vue fra TRANSFORMATION og nederst et udsnit af Ole Bak Jakobsens installation med papirarbejder fra udstillingen MEDITATION OVER DET KOLLEKTIVE EGO.



SVEND ENGELUND

I 2017 blev der lavet to nyophængninger med værker af Svend Engelund. Udstillingerne fokuserede på henholdsvis 1980'erne og 1990'erne samt 1950'erne. Engelundsamlingen blev endvidere udvidet med et vigtigt værk fra 1996 med titlen "Frokost i det grønne". Værket er blandt de sidste kunstneren malede og blev skænket af Grosserer Konsul N. C. Nielsens Fond.

VRÅ-UDSTILLINGEN 2017

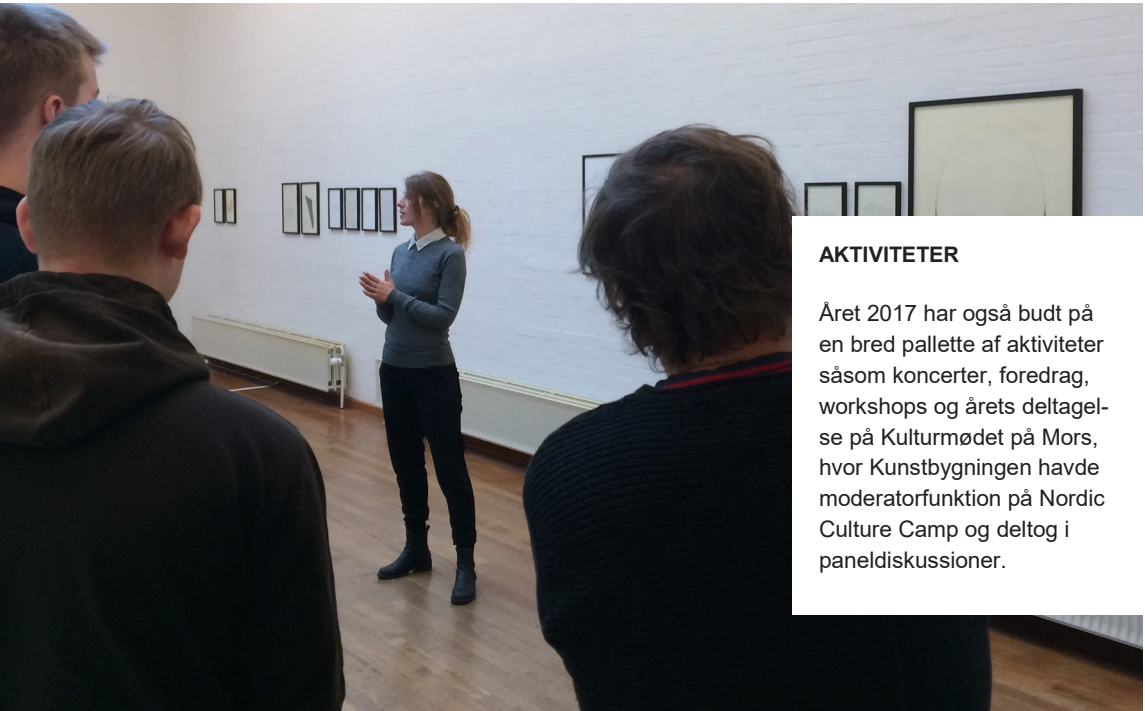
Vue fra Friis salen, hvor der blev vist maleri, foto og skulptur samt fire store landskabsarkitekturprojekter:

BESSARDs`STUDIO og JAJA ARCHITECTS aps med ”Rubjerg Knude”.

ANDERS ABRAHAM ARCHITECTS og professor Steen Høyer i samarbejde med Rørbæk og Møller Arkitekter ApS med ”Hansted-reservatet”.

LETH & GORI i samarbejde med REIULF Ramstad Arkitekter AS med ”Knudeklinten på Fur”.

Arkitekt Kristine Jensens Tegnestue ApS i samarbejde med billedhugger Ingvar Cronhammar med ”Solnedgangspladsen, Gl. Skagen”.



AKTIVITETER

Året 2017 har også budt på en bred pallette af aktiviteter såsom koncerter, foredrag, workshops og årets deltagelse på Kulturmødet på Mors, hvor Kunstbygningen havde moderatorfunktion på Nordic Culture Camp og deltog i paneldiskussioner.

JST

Kunstbygningen i Vrå
- Engelundsamlingen

Højskolevej 3 A
9760 Vrå
Tlf. [+45] 98 98 04 10

www.kunstbygningenvraa.dk

Hjørring Kommune
SPAREKASSEN Vendsyssel
DET OBELSKE FAMILIEFOND
STATENS KUNSTFOND
REGION NORDJYLLAND
NORDJYSKEMEDIER