KUNSTBYGNINGEN I VRÅ
-Engelundsamlingen

ÅRBOG 2018

ET INTERNATIONALT ÅR I KUNSTBYGNINGEN

2018 var et år med fokus på Kunstbygningens nye internationale relationer. I foråret kom den internationale biennale for europæisk samtidskunst JCE Biennalen igen til Vrå. Syv nationer, hver repræsenteret med otte unge samtidskunstnere, præsenterede deres bud på morgendagens kunst. Således kunne publikum opleve plane og rumlige værker af 56 unge fremadstormende kunstnere fra henholdsvis Frankrig, Danmark, Letland, Rumænien, Italien, Spanien og Portugal.

I sensommeren kom det internationale islæt til udtryk på Kulturmødet på Mors, hvor Kunstbygningen viste installationen ”Sancho Don’t Care” af den belgiske kunstner Willem Boel, der repræsenterede Frankrig på JCE Biennalen i perioden 2015-17. Willem Boel var blandt vinderne af de tre priser, som blev uddelt i forbindelse med åbningen af JCE Biennalen i Montrouge, Paris. Kunstbygningens projekt var et af fyrtårnene på Kulturmødet 2018, og den store installation, der måler 11 x 8 meter, blev placeret i vandet ved Kulturfjorden, hvor den fik meget opmærksomhed.

GENERATIONSMØDER

De øvrige udstillinger i Kunstbygningen i 2018 bød på mange generationsmøder. Sommerens store udstilling LANDSKABER & MENNESKER havde hovedfokus på afdøde kunstnere fra tidligere generationer, som blev suppleret af nulevende samtidskunstnere. VRÅ-UDSTILLINGEN, der som altid blev vist i august, og hvis medlemmer repræsenterer den meget etablerede del af kunstscenen, havde inviteret en række yngre samtidskunstnere med som gæster, bl.a. Rasmus Søndergaard Johannsen, der også var med i den danske selektion af JCE Biennalen. På efterårets store udstilling BLOW var de deltagende kunstnere fra henholdsvis den yngre og den mere etablerede del af kunstscenen, mens efterårets udstilling i lille sal, PAPIRARBEJDER, havde hovedfokus på den helt unge samtidskunst, som blev perspektiveret af en præsentation af skitser og studier af Svend Engelund. Traditionen tro bød vinterudstillingen på værker fra Kunstbygningens samling, og sideløbende blev der vist en soloudstilling med værker af Rasmus Søndergaard Johannsen.

MANGE AKTIVITETER

Året 2018 har også budt på en bred pallette af aktiviteter såsom koncerter, foredrag, workshops og årets deltagelse på Kulturmødet på Mors, hvor undertegnede havde en moderatorfunktion på en artist talk med Willem Boel.

GOD OMTALE

Årets udstillinger og aktiviteter har fået god omtale bl.a. i Nordjyske, som har bragt op til flere dobbeltopslag i 2018, de lokale aviser, Kristeligt Dagblad, DR P1, Kunsten.nu, Kopenhagen.dk, Kunstavisen, Magasinet Janus, TV2 Nord, TV Midtvest samt diverse internationale kunsttidsskrifter i forbindelse med JCE Biennalen.

KUNSTNERHONORAR SOM PRINCIP

2018 blev også året, hvor Kunstbygningen valgte at gå i front for at få indført et obligatorisk kunstnerhonorar. Fra 2019 udbetales der således kunstnerhonorarer i forbindelse med de udstillinger, Kunstbygningen afholder.

2018 var et godt år, og vi ser frem til nye oplevelser i 2019.

Henrik Godsk
Leder af Kunstbygningen

Foto fra Kulturmødet på Mors, hvor Henrik Godsk blev interviewet af TV Midtvest. Willem Boels store installation ses i baggrunden.

JCE BIENNALEN

I foråret 2018 indtog JCE Biennalen 2017-19 Kunstbygningen. Udstillingen bød på plane og rumlige værker af 56 kunstnere fra syv forskellige lande i Europa. Det var en ung udstilling, der var præget af nysgerrighed og energi.

Fotograf: Andrea Godsk Overbye

UDSTILLINGER

På denne side og næste side øverst ses fotos fra udstillingen BLOW, hvor der blev vist værker af store formater af syv samtidskunstnere. På næste side nederst ses et foto fra udstillingen LANDSKABER & MENNESKER, der bød på et generationsmøde.

Fotograf: Niels Fabæk (denne side og øverst til højre), Carsten Nielsen (nederst til højre)

SVEND ENGELUND

I 2018 blev der lavet to nyophængninger med værker af Svend Engelund. Udstillingerne fokuserede på henholdsvis1950'erne og 1960'erne samt 1980'erne og 1990'erne. Engelundsamlingen blev endvidere udvidet med et større værk fra 1945 med titlen "Landskab, Horne, Vendsyssel".

VRÅ-UDSTILLINGEN 2018

Vrå-udstillingen viste sin udstilling nr. 76. Vanen tro udstillede en række af landets mest anerkendte kunstnere og arkitekter side om side på en udstilling, der var præget af mange kunstneriske udtryk og et højt fagligt niveau.

På fotoet ses Karen Gabel Madsen og Niels Vium foran førstnævntes store tredelte maleri, som blev vist i Engelundsalen.

Fotograf: Søren Elgaard

AKTIVITETER

Året 2018 har også budt på en bred pallette af aktiviteter såsom koncerter, foredrag, workshops og årets deltagelse på Kulturmødet på Mors, hvor Henrik Godsk havde en moderatorfunktion på en artist talk med Willem Boel.

Fotograf: Michiel De Cleene (højre side samt forsiden af årbogen)

Kunstbygningen i Vrå
- Engelundsamlingen

Højskolevej 3 A
9760 Vrå
Tlf. [+45] 98 98 04 10

www.kunstbygningenvraa.dk

Hjørring Kommune
Sparekassen Vendsyssel
Det Obelske Familiefond
STATENS KUNSTFOND
Region Nordjylland
NORDJYSKE MEDIER