

Kunstbygningen i Vrå

- Engelundsamlingen

Højskolevej 3A

9760 Vrå

Tlf. [+45] 98 98 04 10

Info@kunstbygningenvraa.dk

www.kunstbygningenvraa.dk

Følg os på de sociale medier: kunstbygningenvraa



Åbningstider:

13.1 - 25.2: Onsdag & fredag kl. 12-16. Torsdag kl. 12-16. Lørdag & søndag kl. 13-16

27.2 - 21.7: Tirsdag - fredag kl. 12-16. Lørdag & søndag kl. 13-16.

28.7 - 1.9: kl. 11-17, alle dage.

14.9 - 17.11: Tirsdag - fredag kl. 12-16. Lørdag & søndag kl. 13-16.

23.11 - 15.12: Onsdag & fredag kl. 12-16. Torsdag kl. 12-16. Lørdag & søndag kl. 13-16

Vinterlukket i perioden: 16.12 2024 – 10.1 2025

KUNSTBYGNINGENS UDSILLINGER ER STØTTET AF



Statens
Kunsthåndværk



REGION NORDJYLLAND
- i gode hænder

KULTUR
KANTEN



Hjørring Kommune



Sparekassen
DANMARK



DEN
JYSKE
KUNST
FOND



NY
CARLSBERG
FONDET
NEW CARLSBERG FOUNDATION

NORLYS

Grosserer
L.F. Foghts fond

UDSTILLINGSPROGRAM 2024

KUNSTBYGNINGEN I VRÅ

Engelundsamlingen

Bjørn Poulsen - Skulptur-krukke
Foto: Hans Ole Madsen

Velkommen til Kunstbygningen i Vrå – Engelundsamlingen, et sted, der trækker tråde fra fortiden, skriver nutiden og forbereder morgendagens kunstneriske udtryk. Vi er en kulturskat forankret i Vendsyssels maleriske landskab og båret af arven efter maleren Svend Engelund. Vi ser os selv som både udstillingssted, formidlere, dialogskabere og samarbejdspartnere, med en stærk lokal forankring og nationalt udsyn. Engelundsamlingen, Vrå-Udstillingen og den unge samtidskunst udgør de tre vigtige ben, der definerer Kunstbygningen i Vrå – Engelundsamlingen.

Året starter med Vinterudstillingen. Vinterudstillingen 2023-2024, er en mangfoldig præsentation af kunstværker fra vores omfattende samling. Denne sæson fremhæver vi store mestre som Johannes Hofmeister, Arne L Hansen, Agnete Bjerre m.fl. Gennem vinteren introducerer vi som noget nyt - et område for interaktion og kreativitet under navnet "Snowflake Studio". Her kan alle nyde forskellige kunstaktiviteter i en hyggelig atmosfære.

Gennem hele året viser vi Svend Engelunds værker side om side med særudstillingerne - kun afbrudt af august måned, hvor Vrå-Udstillingen fylder alle lokaler. Engelunds værker vises i forskellige ophængninger, som zoomer ind på særlige aspekter af hans 70-årige karriere.

Vrå er blevet et centralt sted i Nordjylland for udviklingen af den unge danske billedkunstscene. I 2024 lancerer vi både LIVSBILLEDER og UDS24. Her udforsker de yngre generationer livets store spørgsmål. Svend Engelund ønskede også at støtte unge kunstnere, og det er derfor helt i hans ånd, at vi lægger vægt på at præsentere ung kunst. På den måde kombinerer vi Engelunds mission med respekt for fortiden og mod til at skabe fremtiden.

I marts starter vi med det stort anlagte kollektive video og fotoværk LIVSBILLEDER. I samarbejde med PixlArt og nordjyske uddannelsesinstitutioner stiller vi skarpt på unges fremtidsdrømme, og giver dem selv scenen. Det er på tide at lytte til de unge og ikke tale om dem! Forbered jer på en omsluttende og immersiv oplevelse hvor du går ind i en anden verden.

Vi fortsætter med UDS24, hvor hele 17 unge samtidskunstnere viser værker og giver publikum adgang til de nyeste tendenser indenfor kunsten. Her er både performances, lydværker og social æstetik sammen med mere kendte medier som foto, maleri og skulptur.

Vrå-udstillingen vender tilbage i august med en bred vifte af aktuelle kunstneriske udtryk og arkitektonisk innovation.

I efteråret viser vi Tilbageblik - otte mindre retrospektive udstillinger med prominente danske samtidskunstnere. Her kan man få indblik i den kunstneriske proces over en lang årrække, og den udvikling der ligger i fordybelse og dedikation til både ideer og materialer.

Ved årets afslutning vender Vinterudstillingen og et nyt workshopområde tilbage i et nyt format.

Ved siden af udstillingsprogrammet udfolder vi koncerter, workshops, foredrag og andre events, så hold godt øje med vores Facebookside og hjemmeside for løbende annoncering.

**Vi glæder os til at se jer i Vrå!
God fornøjelse!**

Leder af Kunstbygningen i Vrå – Engelundsamlingen Signe Højmark



UDSTILLINGSPROGRAM 2024

VINTERUDSTILLING 2023/2024

26.11 - 10.12 & 13.01 - 25.02 2024

SNOWFLAKE STUDIO

26.11 - 10.12 & 13.01 - 17.03 2024

LIVSBILLEDER

02.03 - 17.03

UNG DANSK SAMTIDSKUNST 24

23.03 - 21.07

VRÅ-UDSTILLINGEN

27.07 - 01.09

TILBAGEBLIK

14.09 - 17.11

VINTERUDSTILLING 2024/2025

23.11 - 15.12 2024 & 11.01 - 23.03 2025

SNOWFLAKE STUDIO

23.11 - 15.12 2024 & 11.01 - 23.03 2025

SVEND ENGELUND

Hele året, dog begrænset i august.

Foto af Niels Fabæk



VINTERUDSTILLING 2023/2024

26.11 - 10.12 & 13.01 - 25.02 2024

Kunstnere:

Johannes Hofmeister / Poul Ekelund / Agnete Bjerre / Arne L Hansen / Henrik Have / Yan / Tove Anderberg / Sigrid Lütken / Karen Havskov Jensen / Oluf Jensen / Erik Heide / Jette Debois / Valdemar Secher / Eyvind Karup Nielsen / Søren Elgaard / Knud Erik Færgemann

Vinterudstillingen er vores årlige udstillingsformat for Kunstbygningens store samling. Her er der både tale om værker af Svend Engelund, men også af de mange kunstnere der har været medlem af Vrå-udstillingen – lige fra de tidlige år i 1940'erne og frem til i dag. Denne vinter er der fokus på at vise store mestre som Johannes Hofmeister, Arne L Hansen, Agnete Bjerre med flere. I udstillingen kan man opleve både maleri, skulptur, installation og keramik.

I efteråret 2023 modtog vi en unik donation af otte værker til vores samling, fra Ægteparret Margit og Jens Haven Christiansen fra Randers. Alle otte værker kan nu opleves i Vinterudstillingen i Kunstbygningen i Vrå -Engelundsamlingen, hvor de vises side om side med værker fra samlingen. Der er tale om malerier af Svend Engelund, Poul Ekelund, Knud Erik Færgemann, Søren Elgaard, Poul Winther, Arne L Hansen og Johannes Hofmeister. Der er hermed tale om centrale malere i både nordjyske og nationalt regi.

Vi har desuden lånt to markante installatoriske værker af Karen Havskov Jensen, medlem af Vrå Udstillingen, som sætter de store rum i svingninger med sine dobbelttydige budskaber og minutiøse udformning, fuld af referencer til det virkelige liv.

Kunstnere:

Lisbeth Fast og Rebekka Borum

Samtidig med vinterudstillingen, åbner Kunstbygningen i Vrå – Engelundsamlingen for første gang også op for et mere stationært workshopområde under navnet "Snowflake Studio". Her indretter vi en af vores sale med arbejdsborde og loungemøbler, tæpper og lamper, så der skabes en hyggelig stemning henvendt til især større børn og unge, hvor man kan fordybe sig i forskellige kreative øvelser. Fra tid til anden lancerer vi workshops hvor man f.eks. kan skabe kæmpe blomster i papir, bygge skulpturer i forskellige materialer, eller kan opleve musikalske indslag.

Børn og unge år kan komme gratis ind, sætte sig og arbejde med kreative aktiviteter. Nogle vil måske bygge modeller og prototyper på nyt design, andre vil hellere sy, strikke eller hækle. Det kan også være at se en film sammen eller lave et musikarrangement om aftenen. Filosofien er: Hvis du kan forestille dig noget, kan du også skabe det. Tilbuddet gælder for skolebørn fra fjerde klasse og opefter, samt unge op til 25 år. En gang om ugen holder vi længe åbent for de ældre børn og unge, og skaber her nogle fælles oplevelser. Indsatsen drejer sig både om at understøtte børn og unges kreativitet lokalt, men det drejer sig også om at skabe det man kan kalde et præstations frit rum, hvor der er fokus på trivsel og hygge. Undertiden vil der blive afholdt kreative workshops og arrangementer i Snowflake Studio, så husk at holde øje med Kunstbygningens hjemmeside og sociale medier for annoncering!



SNOWFLAKE STUDIO

26.11 - 10.12 & 13.01 - 17.03 2024

LIVSBILLEDER - unge nordjyder skaber virkelighed, er et nyskabende og visionært udviklingsprojekt for unge med fokus på livskompetencer, digital dannelse, og fremtidsdrømme gennem kunst.

Vi ser et behov for at unge i dag, på en tryk måde, selv sætter ord og billeder på deres virkelighed. Både for at forstå sig selv, men også for at skabe relation til ældre generationer. Livsbilleder er et relationsskabende projekt, som åbner for forståelse og indsigt, og som giver de unge plads til at formulere sig ordløst, sensitivt, intuitivt, visuelt og auditivt. De unge bliver del af et regionalt fællesskab for fremtiden, med base i Vrå, hvor jernbanelinjen understøtter mødet i Kunstbygningen i Vrå. Udover at styrke de unges livskompetencer gennem kunst, skaber vi også publikumsmæssigt et helt nyt og ikke før set format. Et stort billedunivers på grundlag af de unges billeder, programmeres ind i en surroundvisning hvor publikum bogstavelig talt går ind i de unges egen verden.

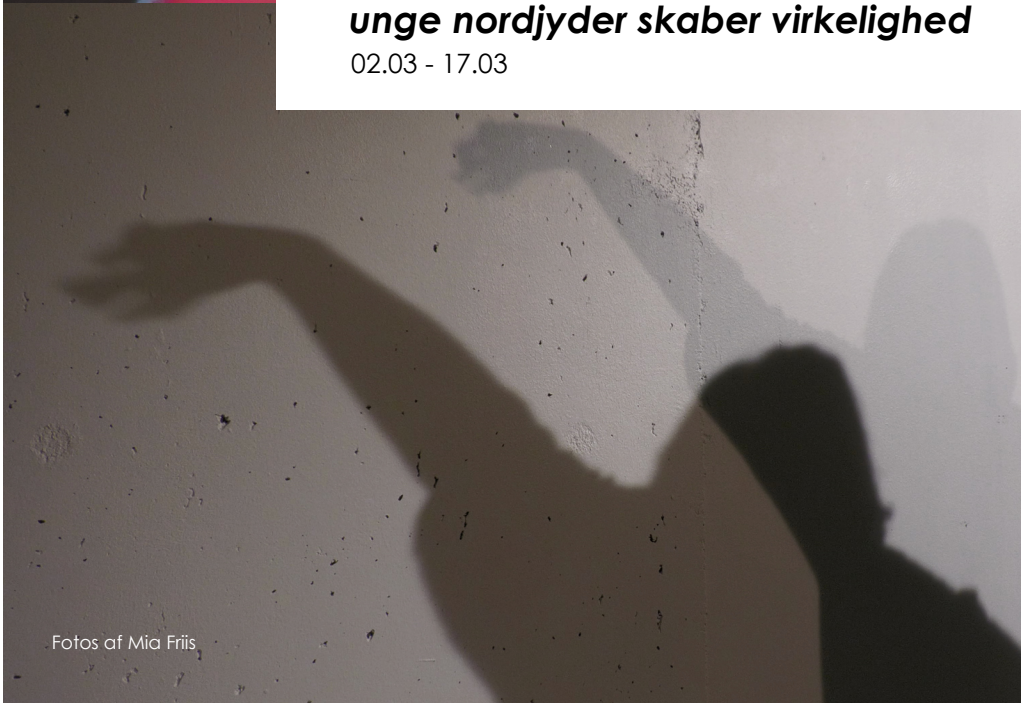
Projektet bliver drevet af Kunstbygningen i Vrå - Engelundsamlingen, i samarbejde med Pixlart ved Tao Lytzen. Vi inddrager Nordjyske kunstnere ved at lade dem afholde workshops med unge nordjyder, ude på uddannelsesinstitutioner i hele Region Nordjylland. På disse workshops som finder sted i perioden september 2023 til februar 2024, udforsker de unge bl.a. fremtidsdrømme, identitet og verden i dag.

Billedmaterialet samles i en digital, flersporet videooplevelse i vores største sal. Her går publikum ind i et univers af omsluttende billedprojektioner. Kom og stå, sid eller læg dig ned og få en helt særlig, nærværende og rørende oplevelse, af at møde de unges verden.



LIVSBILLEDER
unge nordjyder skaber virkelighed

02.03 - 17.03



UNG DANSK SAMTIDSKUNST 24

23.03 - 21.07



UDS24

Publikum kan se frem til at blive lige så både overrasket, begejstrede og forundrede som juryen, når de møder syngende nordjyske mænd, en performance med støv i fokus, og en helt ny anvendelse af luftmadrasser!

17 unge kunstnere fra hele landet, er blevet udvalgt til at udstille på Ung Dansk Samtidskunst 24 i Kunstbygningen i Vrå - Engelundsamlingen på baggrund af et Open Call i foråret 2023. Udvalgsprocessen blev varetaget af en jury med medlemmer fra danske kunstinstitutioner, som arbejder på forkant med ny udvikling indenfor samtidskunst: Statens Kunstfond, Museum for Samtidskunst i Roskilde, Vrå-udstillingen og Århus Billedkunstcenter.

Alle medier med relation til billedkunsten har været velkomne, lige fra klassiske medier som maleri og skulptur, til nyere former som performance og lydkunst. *"Kunstbygningen i Vrå har helt særlige forudsætninger for at løfte opgaven med at fremme den unge kunst. Det ligger i vores DNA, tilbage til Engelunds bestræbelser på at hjælpe unge kunstnere frem. Vi er en del af den danske kunstverdens netværk, og vi ser os selv som et mulighedsrum for de unge. Det at vi befinder os udenfor de større byer, ser vi som et plus, da vi kan anlægge et andet blik på samtidskunsten, og tilføre de unge en anden og attraktiv scene. Vi er nemlig ikke alene en kunstbygning for det Nordjyske, men for hele landet!"* - Signe Højmark, leder af Kunstbygningen i Vrå - Engelundsamlingen.

I løbet af udstillingsperioden vender flere af kunstnerne tilbage til Vrå, for at skabe forskellige kunstevents såsom performances, musikopførelser, lectures, artist talks m.m. Alle arrangementer annonceres løbende på vores hjemmeside samt sociale medier.

Ung Dansk Samtidskunst, forkortet UDS, er en censureret udstilling for unge danske samtidskunstnere under 40 år. Ung Dansk Samtidskunst blev afholdt for første gang i foråret 2022.

Kunstnere:

Kristina Aurora Simonsen / Mette Norrie / Josephine Baltzersen / Louis Andre Jørgensen / Sofie Hviid Vinter / Morten Poulsen / Nanna Rosenfeldt Olsen / Dóra Harasztí / Joachim Fleinert / Kamilla Mez / Bodil Krogh Andersen / Ditte Johanne Krogh Bertelsen / Sandra Blichert / Tilda Lundbohm / Signe Maria Friis / Anne Mie Bak Andersen / Maren Kjelgaard.

Glæd dig til Vrå-Udstillingen nr. 82 i Kunstbygningen i Vrå - Engelundsamlingen!

Vrå-Udstillingen er en kunstnersammenslutning med 44 af Danmarks mest anerkendte kunstnere og arkitekter, hvis historie går tilbage til 1942, hvor Svend Engelund af højskoleforstander Arne Brandt Pedersen, blev opfordret til at vise sine malerier under højskolens efterårsmøde.

Allerede i 1943 kunne man tale om en tradition, og siden da er Vrå-udstillingen vokset til i dag at være Danmarks næststørste kunstnersammenslutning. Medlemmerne repræsenterer alle billedkunstneriske udtryk, og en række af landets førende tegnestuer sikrer, at billedkunsten hvert år perspektiveres med aktuel arkitektur.

Hvert år inviteres en række gæstestillere til at udstille sammen med Vrå-udstillingens medlemmer.

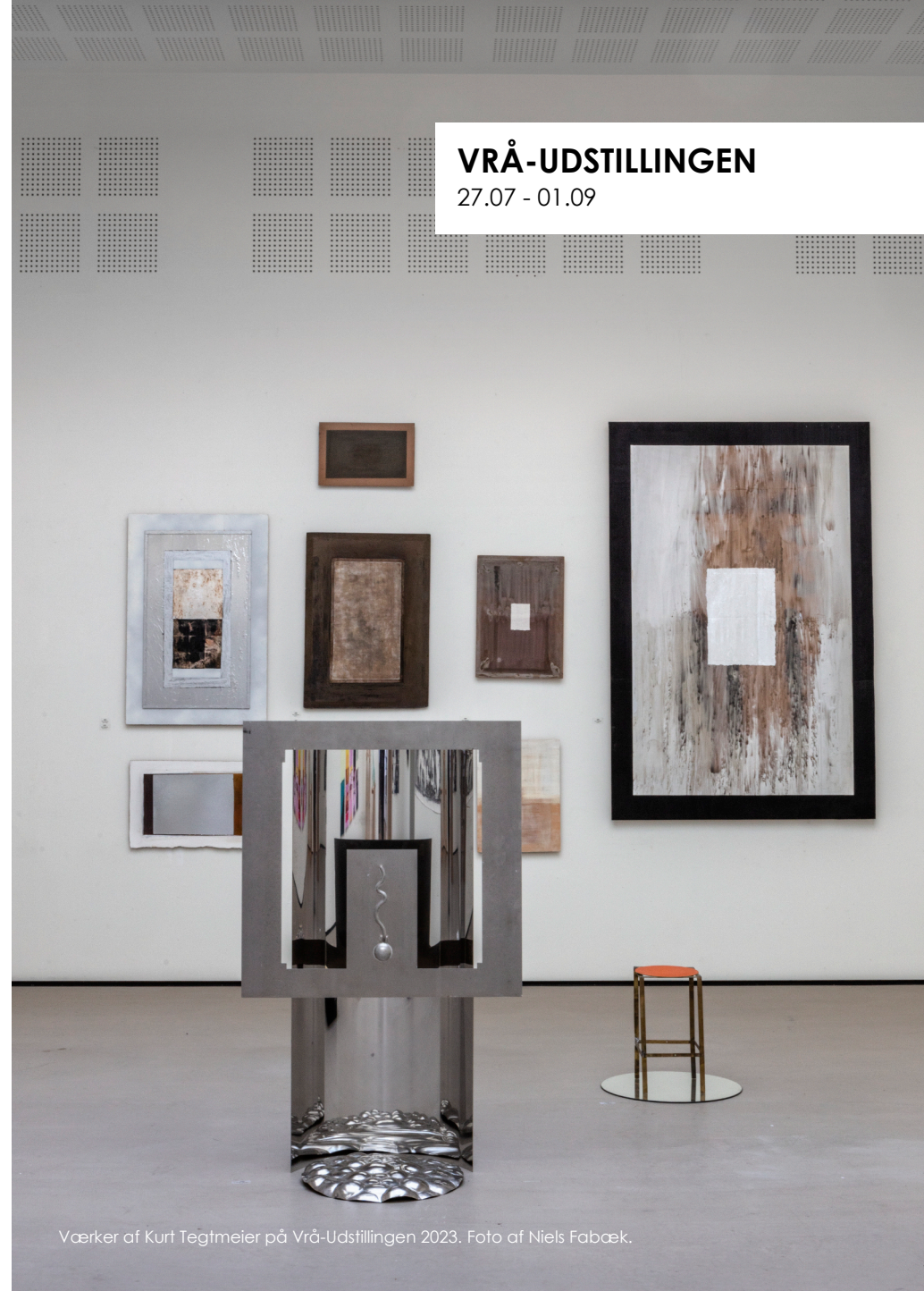
Medlemmer af Vrå-udstillingen:

Kunstnere: Gerda Thune Andersen, Jane Balsgaard, Katja Bjørn, Ole Broager, Peter Callesen, Christina Capetillo, Jette Debois, Kirsten Dufour, Søren Elgaard, Helga Exner, Niels Fabæk, Hjördis Haack, Finn Heiberg, Bárður Jakupsson, Karen Havskov Jensen, Anders Kirkegaard, Bruno Kjær, Kirsten Klein, Bente Linnemann, Karin Birgitte Lund, Erland Knudssøn Madsen, Karen Gabel Madsen, Marit Benthe Norheim, Hans Pauli Olsen, Bjørn Poulsen, Lene Rasmussen, Morten Schelde, Gorm Spaabæk, Hartmut Stockter, Bjarke Regn Svendsen, Bjarne Werner Sørensen, Tegtmeier, Thomas Wolsing, Laila Westergaard, Claus Ørntoft og Christina Hamre

Arkitekter: C.F. Møller A/S v/Søren Tortzen, VEGA landskab arkitekter v. Anne Galmar, Anne Dorte Vestergaard, Arkitektfirmaet Vilhelmsen, Marxen & Bech Jensen A/S v/Mette Viuf Larsen, Cubo Arkitekter A/S v/Lars Juel Thies, DET BLÅ v/Birthe Urup, Friis & Moltke A/S v/Palle Hurwitz, Tegnestuen Mejeriet v/Søren Nielsen, Schønherre landskabsarkitekter v/Rikke Gram, Svendborg Architects v/Johnny Svendborg og Reværk Arkitektur.

VRÅ-UDSTILLINGEN

27.07 - 01.09



Værker af Kurt Tegtmeier på Vrå-Udstillingen 2023. Foto af Niels Fabæk.

TILBAGEBLIK

14.09 - 17.11



Bjørn Poulsen - Strøm. Foto af Anders Solberg

Udstillingen TILBAGEBLIK består af otte miniretrospektive udstillinger med otte samtidskunstnere. Hvordan bliver man kunstner? Er der tale om et naturgivent talent, der folder sig ud? Hvordan lærer man at skabe kunst? Og hvornår kan man kalde sig kunstner – hvornår føler man sådan rigtigt, at man er det? Idéen med TILBAGEBLIK er at give publikum et indblik i kunstens maskinrum. At vise eksempler på alle de veje – omveje, biveje og hovedveje – en kunstner typisk må gå; alle de forsøg, der skal til for at udvikle sig – og for i det hele taget at blive kunstner.

Dermed sætter vi fokus på den lange udvikling, der hører med til at være og blive kunstner. Vi kommer tæt på de enkelte kunstners univers, og genkender måske ideer og temaer som behandles på forskellig vis over en længere årrække. Dermed åbnes der op for "ideernes verden" og for den lange proces der ofte ligger bag et kunstværk, helt modsat tanken om den guddommelige inspiration der kommer som lyn fra en klar himmel.

De udstillende kunstnere bidrager alle med karakteristiske værker, der dækker forskellige perioder i deres kunstneriske virke. Hermed vises deres udvikling lige fra de første forsøg, der måske, når kunstneren selv ser tilbage på dem, kan virke kejtede, naive eller prætentive, videre til de værker, der gav adgang til akademier eller censurerede udstillinger; herefter kommer skelsættende værker, der satte en afgørende udvikling i gang, og endelig de helt nye kunstværker, der viser, hvor den enkelte kunstner er i dag.

Kunstnere:

Anne Skole Overgaard / Bjarke Regn Svendsen / Bjørn Poulsen / Jacob Hoff / Jonna Pedersen / Karin Lorentzen / Marie Birkedal / Simon Grimm

Traditionen tro, dykker Vinterudstillingen 2024/2025 ned i Kunstbygningens store samling af værker, af Vrå-udstillingens kunstnere - lige fra de tidlige år i 1940'erne og frem til i dag.

Vores samling fortæller om centrale dele af den danske kunsthistorie. Publikum vil kunne opleve samlingens værker i nye og spændende ophængninger, der udforsker tematiske sammenfald på tværs af kunstnergenerationer.

Fra mørkemalerne, og efterkrigstidens lyrisk abstrakte maleri, over 68-generationens opbrud med kunstneriske konventioner, nye afprøvninger af motiver og teknikker. Helt frem til de nyeste værker i vores samling, som afspejler samtidskunstens mange strategier, publikumsrelation og fortællinger.

Vi viser desuden nye værker i samlingen, som stadig kommer til. Vi modtager donationer fra både fonde, kunstnere og samlere, så kunsten kan blive til glæde for alle.



SNOWFLAKE STUDIO

23.11 - 15.12 2024 & 11.01 - 23.3 2025



Henrik Have - De røde sko

VINTERUDSTILLING 2024/2025

23.11 - 15.12 2024 & 11.01 - 23.3 2025

Velkommen til Kunstbygningen i Vrås spændende værksted: Snowflake Studio!

I Snowflake Studio skaber vi en atmosfære af hygge og kreativitet i et miljø, der indbyder til fordybelse og kreativ udfoldelse. Her vil deltagerne kunne engagere sig i en række kreative øvelser – fra at skabe kæmpe blomster i papir til at bygge skulpturer i forskellige materialer, samt nyde musikalske indslag.

Vores mission er at tilbyde lokale borgere nye måder at opleve og interagere med kunsten på. Med Snowflake Studio ønsker vi at skabe et rum, der ikke kun understøtter kreativitet og fællesskab, men også et præstationsfrit miljø, hvor trivsel og hygge er i fokus.

Snowflake Studio er åben for skolebørn fra fjerde klasse og op, samt unge op til 25 år. Der vil være særlige aftener med forlænget åbningstid, hvor vi tilbyder unikke oplevelser for de ældre unge.

Vores tilgang er inspireret af den internationale maker-kultur, hvor mantraet er: "Hvis du kan forestille dig det, kan du skabe det". Vi samarbejder med lokale kunstnere for at tilbyde målrettede workshops. Se nærmere på hjemmesiden og Facebook, hvor arrangementer løbende vil blive annonceret.

Kunstnere:

Svend Engelund

I Kunstbygningen i Vrå kan man opleve en stor samling af maleren Svend Engelunds kunst. Svend Engelund (1908-2007) hører blandt de betydeligste danske kunstnere, som malede landskaber i det 20. Århundrede. Men i Engelundsamlingen kan man også møde de andre motiver, som betød meget for ham: figurbilleder, portrætter, opstillinger og religiøse motiver.

Samlingen omfatter oliemalerier fra 1930 til 1993, samt tegninger, skitser og forarbejder fra 1929 til 1997, hvor Svend Engelunds syn var så svækket, at han lagde penslerne på hylden. Svend Engelunds udgangspunkt var den traditionsforbundne naturalisme, som han holdt fast i fra akademiårene i 1930ernes begyndelse til de allersidste malerier fra 1997. Det genkendelige motiv var afsæt for undersøgelser af maleriets formelle indhold, hvor Svend Engelund søgte den "spænding på fladen", som forener et hverdagsligt indhold med en malerisk frihed til at lade form være form og farve være farve. I Engelundsamlingen kan man følge disse bestræbelser fra skitse til færdigt maleri.

Der vises tre til fire ophængninger af Engelundsamlingen om året. Under Vrå-Udstillingen vises et lille udvalg af Svend Engelunds værker i vores mødelokale på 1. Sal.

ENGELUNDSAMLINGEN

Engelundsamlingen er Danmarks største samling af maleren Svend Engelunds værker. Samlingen omfatter alle Engelunds motivkredse, og med værker fra slutningen af 1920'erne til ind i 1990'erne giver den et fremragende indblik i, hvordan Svend Engelunds kunst udviklede sig gennem kunstnerens over 70 år lange karriere.

Grundstammen i Engelundsamlingen er de malerier, tegninger og skitser, som Svend Engelund i 1990 skænkede til Kunstbygningen i forbindelse med stiftelsen af den selvejende institution. Blandt disse værker er en række landskabsmalerier, der understreger Svend Engelunds position som en af sin tids førende tolkere af landskabet.

Hans på én gang saglige og maleriske tilgang til motivet er karakteristisk for den gren af dansk kunst, der fra 1930'erne og frem holdt fast i og udviklede det genkendelige motiv. Gennem årene er Engelundsamlingen gennem gaver, deponeringer og enkelte køb suppleret med en lang række værker, der i dag gør det muligt at vise alle aspekter af Svend Engelunds kunst.

Engelundsamlingen præsenteres året rundt i fire af Kunstbygningens sale, dog fraregnet august, hvor Vrå-udstillingen fylder alle sale i Kunstbygningen samt to udstillingssale på Vrå Højskole.

SVEND ENGELUND

Hele året



Svend Engelund - Landskab



Svend Engelund - Landskab med børn, Lendum

WORKSHOPS, TEMAFTENER OG KONCERTER

Kunstbygningen afholder mange forskellige arrangementer som for eksempel workshops, temaaftener, foredrag og koncerter.

Arrangementerne i Kunstbygningen skabes i samarbejde med bl.a. Støtteforeningen og Vrå Koncerterne, og annonceres løbende på hjemmesiden og de sociale medier

Hold dig orienteret om kommende arrangementer på vores hjemmeside: www.kunstbygningenvraa.dk og på www.facebook.com/kunstbygningenvraa/

STØTTEFORENINGEN



OMVISNINGER

ÅBNE OMVISNINGER

Åbne omvisninger annonceres løbende på Kunstbygningens hjemmeside og sociale medier. De vil være inkluderet i entréen og alle kan deltage.

ÅBNE OMVISNINGER UNDER VRÅ-UDSTILLINGEN

Under Vrå-udstillingen er der åbne omvisninger/artist talks **hver søndag kl. 14-15 i udstillingsperioden!** Åbne omvisninger er inkluderet i entréen og alle kan deltage.

Hartmut Stockter med værket 'Landskabsstyrhuset' på Naturmødet i Hirtshals 2023



Svend Engelund - Landskab

BOOK EN OMVISNING I KUNSTBYGNINGEN

En omvisning varer ca. 45 min.

Grupper over 10 personer

Indholdet tilrettelægges efter aftale - omvisningen kan tage udgangspunkt i de aktuelle særudstillinger, Svend Engelund eller begge dele.

55 Kr. per person

Prisen inkluderer omvisning, en kop kaffe og et stykke chokolade

Besøg udenfor åbningstiden kan aftales.

Grupper under 10 personer

Omvisninger skal aftales minimum syv dage i forvejen.

500 Kr. for omvisning plus almindelig entré

Kontakt os og book jeres omvisning på

Tlf.: **98 98 04 10** eller E-mail: info@kunstbygningenvraa.dk